

VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

Kurzmanual zum Erscheinungsbild

- 1 — Wort-Bild-Marke
- 2 — Typografie
- 3 — Farben
- 4 — Grafisches Element
- 5 — Anwendungsbeispiele



VILLA ROSENTHAL

---

JENAKULTUR.

## 1 — WORT-BILD-MARKE

Orientierung für die Überlappung bietet das mittlere Fenster der Bild-Marke. Seine Unterkante und die Unterkante der Farbfläche im Hintergrund liegen auf gleicher Höhe.



In der Regel steht die farbige Wort-Bild-Marke auf weißem Grund. Eine Teilüberlappung des oberen Gebäudeteils mit einem farbigen Hintergrund ist zulässig, sofern genügend Kontrast vorliegt. Zu den anderen drei Seiten ist keine Überlappung möglich.

Ein Schutzzone gegen andere Elemente und Seitenränder ist einzuhalten. Diese entspricht mindestens der zweifachen Größe des o in der Wort-Marke.



## 1 — WORT-BILD-MARKE

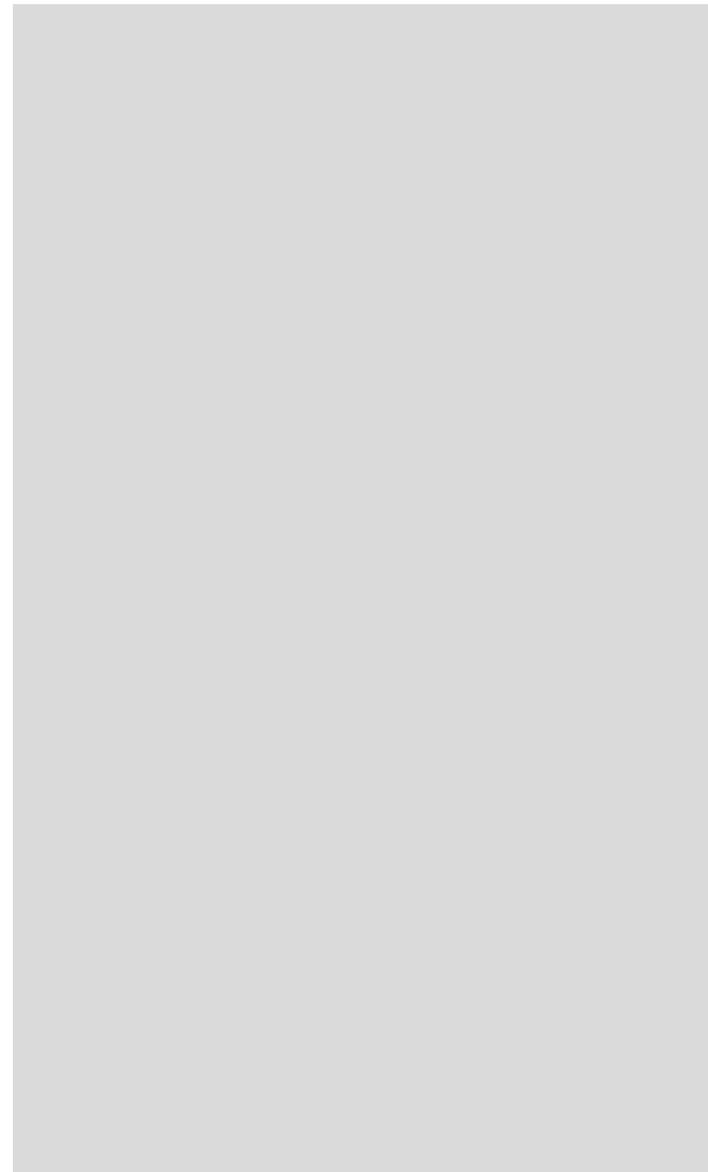


Hauptsächlich wird die farbige Wort-Bild-Marke auf weißem Grund verwendet.

Für Produkte, die einfarbig gedruckt werden sollen, steht die Marke in Graustufen zur Verfügung.

## 1 — WORT-BILD-MARKE

Die Darstellungsgröße der Wort-Bild-Marke steht in unmittelbarer Abhängigkeit zur Größe des Mediums. Bei einem Flyer in DIN lang sollte die Marke min. 44 mm breit sein und mittig auf dem Cover sitzen.



VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

Die Villa Rosenthal Jena verwendet in Printprodukten, die der Außenkommunikation dienen, die Hauschrift von JenaKultur — Officina Sans ITC Pro.

Für Korrespondenz und Office-Anwendungen ist die Standard-Systemschrift Arial vorgesehen.

Für Web-Anwendungen ist die lizenzfreie Schrift Open Sans zu verwenden.

Officina Sans ITC Pro  
— für Printprodukte

Die Villa Rosenthal wurde der Stadt Jena im Jahr 1924 von den Eheleuten Clara und Eduard Rosenthal testamentarisch übertragen und erinnert heute aufgrund seines besonderen Nutzungskonzeptes wieder an das politische, gesellschaftliche und kulturelle Engagement der Familie, welche das Leben in der Stadt um die Jahrhundertwende nachhaltig geprägt und mitgestaltet hat.

Arial  
— für Korrespondenz und Office-Anwendungen

Die Villa Rosenthal wurde der Stadt Jena im Jahr 1924 von den Eheleuten Clara und Eduard Rosenthal testamentarisch übertragen und erinnert heute aufgrund seines besonderen Nutzungskonzeptes wieder an das politische, gesellschaftliche und kulturelle Engagement der Familie, welche das Leben in der Stadt um die Jahrhundertwende nachhaltig geprägt und mitgestaltet hat.

Open Sans  
— für Web

Die Villa Rosenthal wurde der Stadt Jena im Jahr 1924 von den Eheleuten Clara und Eduard Rosenthal testamentarisch übertragen und erinnert heute aufgrund seines besonderen Nutzungskonzeptes wieder an das politische, gesellschaftliche und kulturelle Engagement der Familie, welche das Leben in der Stadt um die Jahrhundertwende nachhaltig geprägt und mitgestaltet hat.

**Officina Sans ITC Pro Bold —  
für Überschriften, bei längeren Titeln  
auch farblich abgesetzt**

Officina Sans ITC Pro Book  
— für Fließtext

Die *Villa Rosenthal* wurde der Stadt Jena im Jahr 1924 von den Eheleuten Clara und Eduard Rosenthal testamentarisch übertragen und erinnert heute aufgrund seines besonderen Nutzungskonzeptes wieder an das politische, gesellschaftliche und kulturelle Engagement der Familie, welche das Leben in der Stadt um die Jahrhundertwende nachhaltig geprägt und mitgestaltet hat.

Nach weltpolitisch turbulenten Zeiten und einer aufwendigen, liebevollen Sanierung des denkmalgeschützten Anwesens durch die jenawohnen GmbH, ist die Villa Rosenthal das kleinste Haus, für das JenaKultur seit der Wiedereröffnung im Jahr 2009 das Veranstaltungsmanagement übernommen hat.

Ganz in der Tradition der Salonkultur wird der Ort belebt – für Begegnungen und Gespräche aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur, für Programmreihen wie Lesungen, Konzerte und Ausstellungen sowie für Einmietungen wie bspw. Tagungen, Empfänge und private Festlichkeiten.

Die Officina Sans ITC Pro wird vorrangig in den Schnitten Book und Bold eingesetzt.

Fließtexte werden linksbündig im Flattersatz gesetzt. Werktitel stehen nicht in Anführungszeichen sondern kursiviert.

### 3 — FARBEN

Die primären Hausfarben der Villa Rosenthal Jena sind Rot und Orange, die sich aus der Wort-Bild-Marke ableiten und im Wechselspiel eingesetzt werden.

Der Weißraum sollte im Layout den größeren Anteil der Flächen bilden. Die Primärfarben können in Kombination frei verwendet werden.

Fließtexte sollen möglichst in Schwarz gesetzt werden, Überschriften und Auszeichnungen in Rot, Orange, oder Weiß bei farbigen Hintergründen.

CMYK  
0 | 100 | 100 | 45

RGB  
148 | 14 | 21

# 940e15

CMYK  
0 | 65 | 100 | 10

RGB  
220 | 108 | 8

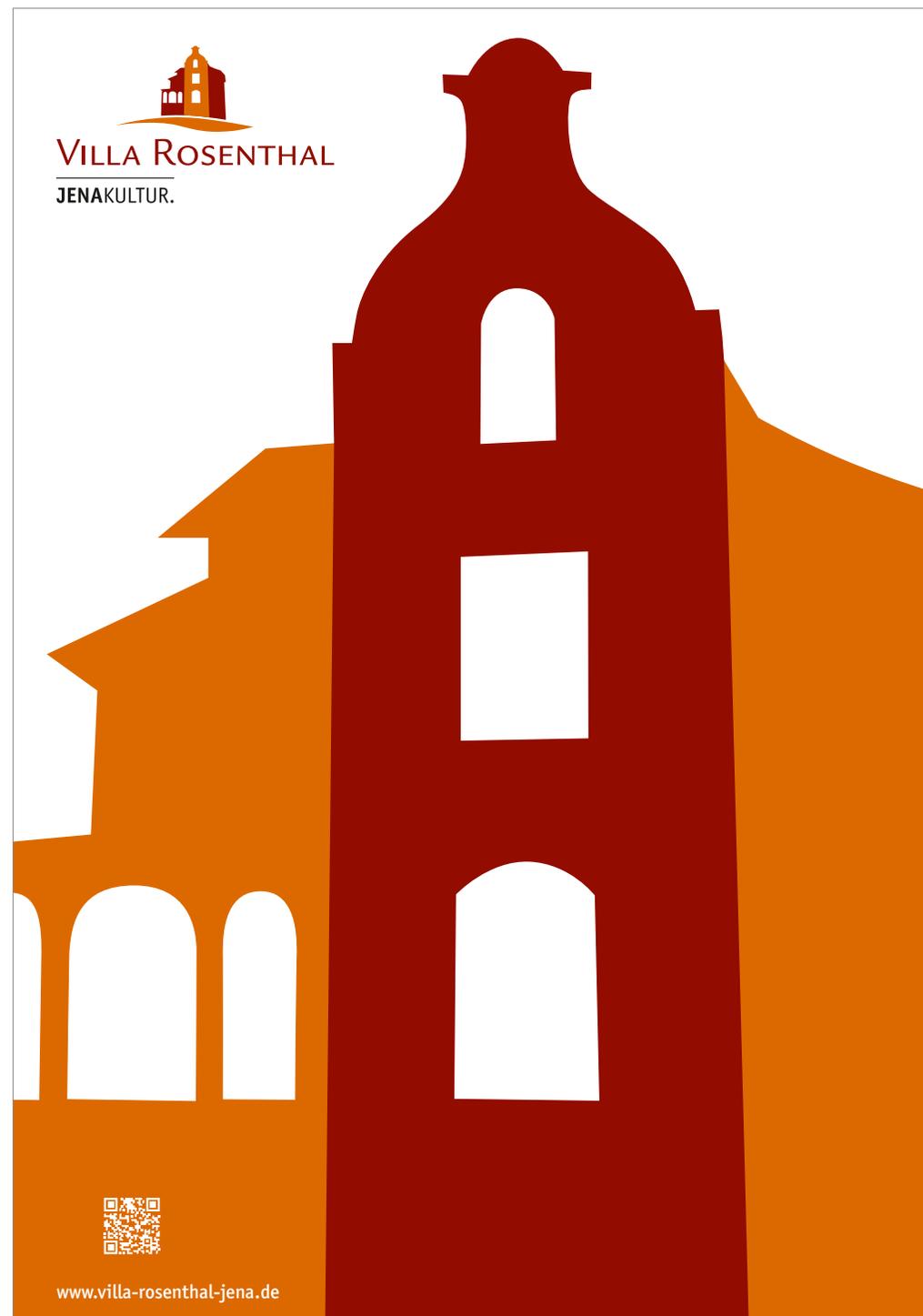
# da6c08

## 4 — GRAFISCHES ELEMENT

Das Bild-Element der Marke — eine stilisierte Darstellung der Villa Rosenthal Jena — kann auch als grafisches Element verwendet werden.



## 5 — ANWENDUNGSBEISPIELE



# ZOYA GOLETZ — Malereien und Grafiken 2.3.—20.4.23



  
VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

AUSSTELLUNG — EINTRITT FREI! — [www.villa-rosenthal-jena.de](http://www.villa-rosenthal-jena.de)

  
VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

Fotos v.l.n.r.: © Jenakultur, C. Worsch/A. Beetz, © T. Peißker



Die Villa Rosenthal kennenlernen. Führungen — Erzählungen —  
Ausstellung — Musikalischer Salon — Literarische Destille

# 15 Jahre — Villa Rosenthal

Tag des offenen Denkmals  
8.9.24 — 10–19 Uhr

Kostenfrei. Nähere Infos zum Programm: [www.villa-rosenthal.de](http://www.villa-rosenthal.de)

Tagen und Feiern  
Kultur erleben

VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.



## Tagen und Feiern

Blick aus dem Salon in Musikzimmer und Veranda

### RÄUME

Sowohl die Räume der Beletage im Erdgeschoss als auch im Obergeschoss der gründerzeitlichen Villa besitzen ihren eigenen Charme und können ganzjährig gemietet werden.

Das Erdgeschoss verfügt über einen barrierearmen Zugang, einen Eingangsbereich mit Kamin sowie drei repräsentative, zusammenhängende Räume mit verglaster Veranda und direktem Zugang zum Garten.



Rokokazimmer



Im Obergeschoss miteinander verbunden sind ein Gedenk- sowie ein Ausstellungsraum mit einem Zugang zu Terrasse und Balkon.



Ausstellungsraum im Obergeschoss

### PERSONENKAPAZITÄTEN

Die Kapazität ist – je nach Nutzung der Etage(n) und des Außengeländes sowie des Veranstaltungsformats – variabel und wird bedingt durch das Sicherheitskonzept des Hauses.



Cateringmöglichkeit

### CATERING

Wählen Sie aus vier professionellen Catering-Partnern, die Sie gern beraten und Ihnen nach Ihren Vorstellungen ein entsprechendes Angebot erstellen.

#### Preise und Rabatte

Im Rahmen der Entgeltordnung können private Nutzer, gemeinnützige Vereine, Veranstalter von Benefizveranstaltungen u. a. Rabatte in unterschiedlicher Höhe erhalten.

### AUSSENGELÄNDE

Zum Anwesen gehört ein ca. 4.000 qm großer Garten mit historischem Baumbestand, Gedenkparkillon und »Follye« – einem Staffagebauwerk mit dem bewusst angelegten »Blick in die Ferne«.



Blick aus dem »Follye«



Blick aus dem Gedenkparkillon in den Garten

### LAGE UND ANFAHRT

Die Villa Rosenthal ist vom Stadtzentrum aus in etwa 15 Gehminuten erreichbar. Der Bahnhof Jena-Paradies liegt nur 10 Gehminuten und der Bahnhof Jena-West etwa 5 Minuten entfernt, die Straßenbahnhaltestelle Felsenkeller ebenfalls. Auf dem Grundstück sind Fahrradständer und 11 Parkplätze vorhanden.

Einrichtungsvariante: Workshop/Tagung im Salon



Temporäre Installation

### VERANSTALTUNGEN

Neben den Veranstaltungen im Bereich Tagen und Feiern finden in den Räumen der Villa Rosenthal sowie im Garten – ebenfalls ganzjährig – verschiedene kulturelle Veranstaltungen statt, von Literatur über Musik bis hin zu Theater und Kunst.

### CLARA-UND-EDUARD-ROSENTHAL-STIPENDIEN

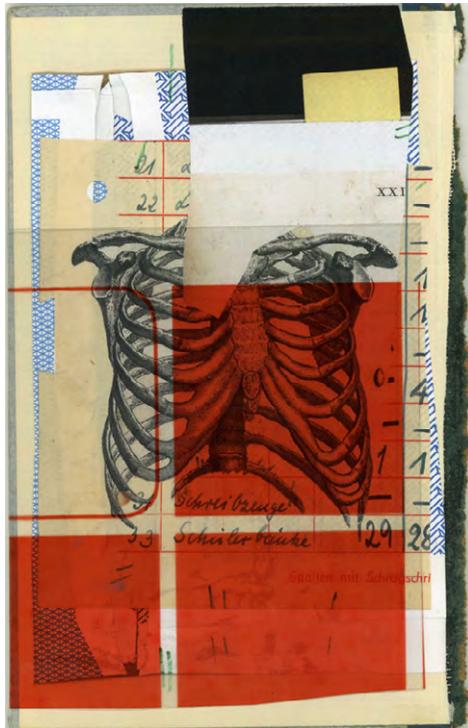
JenaKultur vergibt seit 2009 – im Sinne von Clara und Eduard Rosenthal – Stipendien in verschiedenen Bereichen. Die Stipendienvergabe erfolgt einerseits im Ausschreibungsmodus durch ein Gremium von Fachleuten und andererseits projektbezogen und/oder in direkter Anbindung an Themen rund um die Familie Rosenthal.



### AUSSTELLUNG

Das Erbe der Rosenthals ist ein Geschenk mit Verpflichtung. Die bisherige und auch künftige Nutzung des Hauses versucht dem Lebenswerk des aufgeklärten Demokraten Eduard Rosenthal gerecht zu werden und zugleich aktiv weiterzuentwickeln.

mit der Schere geschrieben —  
8 collagierende Schriftsteller:innen



22.11.23—28.2.24

  
VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

# Ror Wolf, Tranchirer

Ausgewählte Collagen  
aus der  
Wirklichkeitsfabrik  
12.10.22—22.2.23

WORTWELTEN | BILDWELTEN

  
VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.

Die Marschroots der Wörter —  
Ausstellung mit Werken  
der Jenaer Stadtschreiberin  
Volha Hapeyeva



23.10.24—2.4.25

  
VILLA ROSENTHAL  
JENAKULTUR.



# Tagen & Feiern in der Villa Rosenthal Jena

— [www.villa-rosenthal-jena.de](http://www.villa-rosenthal-jena.de)

15 Gehminuten von hier entfernt!



# Kultur erleben in der Villa Rosenthal Jena

— 15 Gehminuten von hier entfernt!

Aktuelles Programm: [www.villa-rosenthal-jena.de](http://www.villa-rosenthal-jena.de)





Titel- und Schlussfoto ©JenaKultur, A. Beetz

Bei Fragen zur Anwendung der Gestaltungselemente wenden Sie sich bitte an:

JenaKultur  
Team Marketing

pr@jena.de  
03641 49-8040